

KULTUR 10 juni 2016 15:55

## *Alexander Agrell: Totalt sväng genom alla stila*



### **Mannen med alla de rätta musikerkontakterna.**

Bild: Hasse Eriksson

*Alla sorters sväng. Det är den nätta lilla arbets-ytan som Kjell Gustavsson Rhythm & Blues Orchestra valt åt sig.*

Från Ekerö skogar hörs dragspel och bas. Plus blås, gitarrer, keyboards och så förstås Kjell Gustavssons trumspel.

Denne Gustavsson, som bor och har sin studio på Ekerö, leder en ganska märklig orkester. Personligen brukar jag tända av när band hoppar som påtända kängurur mellan musikstilarna. Men det här Stockholmsbaserade gänget har ett så gediget sväng, och samspel, att man bara njuter.

**Kjell Gustavsson**, som bland annat spelat med Peter Carlsson & Blå Grodorna, Jukka Tolonen och Owe Thörnqvist, skriver här de hörvärda låtarna själv och skapar smart snickrade arr tillsammans med gitarristen Pelle Lindh.

På "**Jungle**" glider sällskapet mellan neoswing, jumpblues, soul-tendenser, reggae, cajun, piano-drivet New Orleans-gung och blues-ballad. Solon är inte huvudsaken på albumet, men här finns många små detaljer att uppskatta.

Tin whistle ger startlåten "Concrete jungle" en sydafrikansk touch, medan Anders Larssons dragspel skickar en direkt till Louisiana i "Real cajun woman" och "The wild ones". Blåset är extra mycket på hugget i "Elephant jive", en present till dem som gillar Brian Setzers neoswing-storband.

**Fast utan bra sångare** vore allt det andra ändå lagom spännande. Här finns många, till exempel Micke "Mojo" Nilsson med en maffig, rå soulröst och Göran Böving, en annan sångare med pondus, av den där typen som kan få in starka känslor i ett enkelt "mmmm".

En platta att dansa in sommaren till? Här är den.

TIPS

**Kjell Gustavsson Rhythm & Blues Orchestra: Jungle.**